

УДК 903.01.052

А.М. Илюшин

НАХОДКИ РУССКОГО МЕДНОГО ХУДОЖЕСТВЕННОГО ЛИТЬЯ НА КУЗНЕЦКОЙ ЗЕМЛИЦЕ

При проведении полевых исследований в долине р. Касьмы, левого притока р. Ини, по программе «Археологические микрорайоны» сотрудники Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции в разные годы обнаружили и собрали небольшую коллекцию произведений русского медного художественного литья. В 1995 - 2002 гг. были найдены 3 нагрудных иконы-складня и 1 настольный крест (рис. 1, 1-4). Известно, что культовое художественное медное литьё, наряду с деревянными иконами, деревянной резной скульптурой и произведениями декоративно-прикладного искусства составляют весомую часть историко-культурного наследия старообрядческого русского населения Сибири XVI – начала XX веков.

Материальная и духовная культура старообрядчества Сибири, в том числе и на территории современной Кемеровской области, остается до сих пор мало изученным объектом исторического познания. Поэтому основной целью нашей работы является публикация находок и их систематизированное описание, чтобы в дальнейшем их можно было использовать другим исследователям, изучающим различные вопросы русской старообрядческой культуры на территории Сибири. Рисунки отдельных находок уже были опубликованы нами в разных научных изданиях [1; 6]. Однако, в связи с пополнением коллекции находок и появившимися новыми техническими возможностями (цветное сканирование – А.И.) целесообразно опубликовать все предметы русского художественного старообрядческого литья, имеющиеся на 2005 год в коллекции находок Кузнецкой комплекс-

ной археолого-этнографической экспедиции.

При описании нами используются принципы классификация предметов русского медного художественного литья XVI–XX вв. разработанные и использованные Э.П. Винокуровой и Н.Н. Исаевой [2; 7].

1. Огненное восхождение пророка Илии. Средник с навершием и левая створка трёхстворчатого складня. Медный сплав, литьё. Размеры: средник – 4,5 x 4,3 x 0,15-0,2 см, навершие – 1,65 x 1,4 x 0,15, левая створка – 4,6 x 2,35 x 0,1-0,15 см. Оборотная сторона пластин не зачищена. Подъемные сборы 1995 г. на поселении Шабаново-6 на территории одноименного села в Ленинск-Кузнецком районе Кемеровской области (рис. 1, 1).

Средник имеет по углам выступающие вперед петли для шарнирного крепления створок. На лицевой стороне средника имеются невысокий уплощенный бортик (0,05 см) и витая, обрамляющая изображение рамка. Между бортиком и рамкой нанесен орнамент в виде кружков из вдавленных точек. На лицевой стороне средника плоскорельефная композиция. Образок со Спасом Нерукотворным в оглавии, с ушком на обратной стороне. Ниже Илия сидящий на колеснице в повороте вправо на фоне изображения огненного облака. Левая рука Илии воздета. В правом верхнем углу изображение благословляющей двуперстiem руки Господней. Слева вверху – архангел Михаил, поддерживающий огненное облако. Снизу колесницы изображены две мужских фигуры «предстоящих». Одна из них – фигура Елисея, ухватившегося за край миолит Илии. У правого края

рамки, между колесницей Ильи-пророка и «предстоящими», – изображение ворона. Выпуклые пояснительные надписи на среднике отлиты неразборчиво.

Левая створка без бортика с витой обрамляющей изображение рамкой. В которой плоскорельефное изображение шести избранных святых (по двое святых в трёх рядах). Выпуклые пояснительные надписи, в основном неразборчивы. Только нижняя надпись читается как апостолы Петр и Иоанн.

2. Деисус с предстоящими поясной малый. Средник трёхстворчатого складня. Медный сплав, литьё. Размеры: 4,9 x 4,1 x 0,3 см. Подъемные сборы 2001 года на территории села Шабаново в Ленинск-Кузнецком районе Кемеровской области (рис. 1, 2).

На верхней кромке центральной створки отлиты две заготовки для ушек. Количество петель в шарнирных креплениях створок – по три с каждой стороны. Рамки по краям средника трехступенчатые. На лицевой стороне имеется плоскорельефное изображение выше пояса Иисуса Христа держащего в левой руке раскрытую Библию, а правой посылающего двуперстное благославление. Голова Иисуса Христа окружена святым лицом. Надписи на лицевой стороне расположены вверху и по середине, по сторонам изображения, выпуклыми буквами начертано: «ИС ХС» «ГДЬ ВСЕДЕРЖАТЕЛЬ».

3. Иконография Святого Николая и Святого Ангела-Хранителя. Левая створка двусторончатого «путного» (дорожного) складня. Медный сплав, литьё с покрытием лицевой стороны голубой эмалью. Размеры: 3 x 3 x 0,4 см. Имеет повреждение от двух ударов



Рис. 1. Предметы православного культа в коллекции находок из подъемных сборов Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции:

1 – поселение Шабаново-6 (1995 г.), 2,4 – с.Шабаново (2001 г.), 3 – пос.Чкаловский (1997 г.)

острым предметом с оборотной стороны. Подъёмные сборы 1997 г. на территории посёлка «Чкаловский» в Ленинск-Кузнецком районе Кемеровской области (рис. 1, 3).

С правой стороны створки имеются выступающие вверх и вбок петли для шарнирного крепления створок. Для плотного смыкания створок правое ребро описываемой створки имеет наклон, а с её левой стороны имеется выступающая защёлка (составная часть защёлки с оборотной стороны обломана), углы оборотной стороны сточены по толщине. Сверху створка имеет выступ без отверстия для подвешивания.

Лицевая сторона ограничена высоким (0,15-0,2 см) нешироким (0,1 см) бортиком. Внутри плоскорельефное изображение святого Николая (слева) и Ангела-Хранителя (справа). Обе

фигуры изображены в полупрофиль, в рост, с пояснительными сокращенными надписями. Ангел-Хранитель в правой руке держит восьмиконечный крест, святой Николай в приподнятых руках держит закрытую Библию. На святительской ризе святого Николая – четырёхконечные крестики. Надписи на лицевой стороне расположены в верхней части изображений, выпуклыми буквами: «С НІ», «С А Х». Вся лицевая сторона за исключением бортика, изображений и букв покрыта голубой эмалью.

Оборотная сторона без эмали. В 0,2-0,35 см от края имеется выпуклая рамка высотой 0,05 см. Внутри рамки выполнено рельефное изображение восьмиконечного креста, копия иrosti на Голгофе. Гора Голгофа изображена в виде семи колец. В нижнем кольце по центру символически изображена голо-

ва Адама. Под средней перекладиной креста, с краев креста изображены солнце и луна в виде кружков. Пояснительная надпись-аббревиатура выполнена по бокам креста в верхней части выпуклыми буквами «ЦРЪ СВЫ ИС ХС».

4. Крест нательный четырехконечный с изображением восьмиконечного Голгофского креста мужской. Медный сплав, литьё. Размеры: 4 x 2 x 0,15 см. Подъемные сборы 2001 года на территории села Шабаново в Ленинск-Кузнецком районе Кемеровской области (рис. 1, 4).

Крест удлиненной формы, с прямыми углами и бортиком с лицевой стороны. Выпуклое ушко с каналом для шнурка имеет уступ в основании с лицевой стороны и овальное завершение. Верхний и боковые рукава креста равны между собой в размерах. На лицевой сто-

роне имеется плоскорельефное изображение восьмиконечного креста, копия и трости на Голгофе. Адамова глава показана в основании Голгофы. Надписи на лицевой стороне расположены по сторонам изображения, выпуклыми буквами: «ЦРЬ СЛВ», «ИС ХС», «СНЬ БЖИ», «ГЖН». На обратной стороне графическое изображение сетки, выполненное по всей плоскости пластины за исключением 0,15 см зоны от края креста.

Все публикуемые находки русского художественного старообрядческого литья, имеющиеся на 2005 г. в коллекции случайных находок Кузнецкой

комплексной археолого-этнографической экспедиции, имеют достаточно много аналогий, как на территории европейской части России, так и в Сибири [2; 3; 7; 8 и др.]. Изучение технологии литья и искусствоведческий анализ в последующем необходимо проделать с каждой из описанных находок. Сейчас можно сделать лишь общий вывод о том, что описанные находки являются свидетельствами процесса появления первых старообрядческих поселений русскоязычного населения в долине реки Касьмы и активного хозяйственного освоения мигрантами этих земель

в конце XVII – XVIII–XIX вв. Известно, что в числе первых русских поселений в долине р. Касьмы возникли деревни Брюханово, Соколово, Шабаново, Мусоханово и Сапогово [4; 5, с.28-35]. Найдки Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции позволяют связать процесс освоения Кузнецких земель в бассейне реки Ини с миграцией старообрядцев, которые были вынуждены переселяться на удаленные от официальной власти места по причине произошедшего раскола в православной церкви в XVII веке.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Алёхин Ю.П., Илюшин А.М., Урлаткин Е.Б. Старообрядческое иконотворчество и культовые традиции коренного населения земли Кузнецкой (по редким археологическим находкам) // Вопросы археологии Северной и Центральной Азии. -Кемерово-Гурьевск: Изд-во КузГТУ, 1998. С.122-127.
2. Винокурова Э.П. О типологии медной художественной пластики конца XVII – начала XIX века (принципы формирования научного каталога) // Русское медное литьё. -М., 1993. Вып. 1. С.34-43.
3. Гнутова С.В., Зотова Е.Я. Кресты, иконы, складни. -М., 2000. 246 с.
4. Ильиных В.А., Ноздрин Г.А. Очерк истории села Шабаново Ленинск-Кузнецкого района Кемеровской области // Очерки истории сибирской деревни. -Новосибирск, 1995. С.3-165.
5. Илюшин А.М., Калиничева Н.И., Красильников, Л.И., Ткаченко К.И., Хорошевский С.Н. 60 лет Ленинск-Кузнецкому району. Очерки истории. -Кемерово: Кузбассиздат, 1999. 216 с.
6. Илюшин А.М. Сулейменов М.Г. Поселение Шабаново-б как источник по истории нового времени Кузнецкой котловины // Культура русских в археологических исследованиях. -Омск: ОПГУ, 2002. С.67-72.
7. Исаева Н.Н. Русское медное художественное литьё XVI–XX вв. Приенисейский регион. Сводный каталог. -Красноярск, 1996. 342 с.
8. Молодин В.И. Кресты-тельники Сибири как объект научного изучения // Культура русских в археологических исследованиях. -Омск: ОПГУ, 2002. С.96-102.

Автор статьи:

Илюшин
Андрей Михайлович
– докт. истор. наук, проф. каф. отечественной истории, теории и истории культуры, начальник Кузнецкой комплексной археолого-этнографической экспедиции