

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ИСТОРИЯ

УДК 719:72(571.17)

И. В. Захарова

ПЕРСПЕКТИВЫ ОРГАНИЗАЦИИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО ЗАПОВЕДНИКА НА ТЕРРИТОРИИ Г. КЕМЕРОВО

Первые населенные пункты на территории Кемерова известны с конца XVII века. Как город, Кемерово развивается с 1918 года, поэтому большая часть сохранившихся недвижимых объектов культурного наследия города связана с началом промышленного освоения региона 1910 – 1920-х гг. Постановлением Правительства РФ от 26.11.2001 г., в соответствии с Федеральной целевой программой «Сохранение и развитие архитектуры исторических городов (2002-2010 гг.), Кемерово включен в список исторических городов России. Тем самым признано наличие в городе ценного историко-культурного наследия.

Компактная локализация памятников истории и культуры в правобережной части города, на территории исторического района Красная Горка, позволяет ставить вопрос об организации в этом районе историко-культурного заповедника, как культурного центра, не только сохраняющего память о событиях, людях, традициях исторического места, но и осуществляющего на своей территории, наряду с музейной работой, функции органа охраны памятников. К настоящему времени созданы все предпосылки, позволяющие говорить о необходимости и возможности создания такого заповедника.

История вопроса

История раннего периода промышленного развития Кузбасса, связанная с деятельностью на территории Красной Горки Акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей «Копикуз» (1912-1919) и Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» (1922-1928), долгое время замалчивавшаяся в советской историографии, впервые привлекла внимание исследователей в 1960-е гг. Интерес к застройке района с точки зрения не только ее исторической, но и архитектурно-художественной ценности возник в середине 1980-х гг.

В 1985 г. по заказу объединения «Северокузбассуголь» в Кузбасском политехническом институте группой архитекторов под руководством архитектора Ю. С. Зюзькова было выполнено исследование «Анализ планировочной структуры первого угольного района в городе Кемерово» [1]. В нем впервые были определены границы района исследования, проведено визуальное обследование и составлены списки выявленной ценной гра-

жданской и промышленной застройки периода 1910 – 1920-х гг. В работе впервые была высказана идея создания на территории Красной Горки историко-архитектурного музея-заповедника.

В продолжение этой работы в 1991 г. НПО «Памятники Кузбасса» был разработан «Проект историко-архитектурного опорного плана Автономной индустриальной колонии «Кузбасс» [2], утвержденный Постановлением Администрации города Кемерово [3]. Согласно проекту, на территории района были выделены четыре планировочные зоны с центрами тяготения, которые должны были стать основой для формирования историко-архитектурного заповедника; были уточнены списки ценных объектов, рекомендуемых к постановке на государственную охрану как памятники истории и культуры. В 1993 г. была начата работа по паспортизации памятников, прекращенная из-за недостатка финансирования.

Одновременно проводились работы по организации в бывшем доме управляющего Кемеровским рудником («Доме Рутгерса») муниципального историко-архитектурного музея. В 1988-1990 гг. сибирским филиалом ПИ «Спецпроектреставрация» (г. Томск), выполнен первый проект реставрации здания. В 1992-1993 гг. НПО «Памятники Кузбасса» была сделана корректировка этого проекта с целью реконструкции здания под музей.

Распоряжением администрации г. Кемерово от 28.05.1997 г. № 1170 был учрежден муниципальный историко-архитектурный музей «Красная Горка». Официальное открытие музея для посетителей состоялось 25 августа 2001 г., после окончания реконструкции здания.

В 2003 г. в границах исследуемой территории был открыт монумент «Память шахтерам Кузбасса» работы Э. Неизвестного (архитекторы О. Г. Ражев, Т. А. Кулиев), проведено благоустройство территории и расчистка лесного массива.

В рамках российско-голландского семинара по проблемам сохранения наследия голландского архитектора Й.Б. Ван Лохема в 2001 – 2005 гг. проводились работы по архитектурным обмерам и техническому обследованию отдельных зданий (блокированных домов для рабочих, бани, школы Кемеровского рудника) под руководством архитекторов И. В. Захаровой и Ю. С. Зюзькова.

Следует отметить, что, несмотря на большой объем работы, проведенной по сохранению историко-культурного наследия района, до 2007 года на исследуемой территории находился только один объект, имевший статус охраняемого памятника истории и культуры – «Обелиск в честь открытия Михайлом Волковым в 1721 году месторождений кузнецкого угля», утвержденный в 1960 году Постановлением Совета Министров РСФСР как памятник истории федерального значения.

Принятие в 2006 г. Закона «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Кемеровской области» [4] дало возможность продолжить работу по выявлению и постановке на государственный учет и охрану ценных объектов на территории района. На основании проведенной историко-культурной экспертизы в перечень объектов культурного наследия регионального значения включены 14 выявленных объектов, находящихся на территории района «Красная Горка» [5].

На настоящий момент в границах исследуемой территории находится 15 памятников истории и культуры, состоящих на государственном учете и охране. Из них 11 памятников архитектуры регионального значения, 2 памятника истории (1 – федерального и 1 – регионального значения) и 2 памятника монументального искусства регионального значения. Однако до настоящего времени район в целом не получил официально утвержденного статуса особо охраняемой территории историко-культурного значения.

В 2008-2009 гг. по заказу Администрации города был выполнен новый проект зон охраны объектов культурного наследия на территории Красной Горки, учитывающий изменения, произошедшие с 1991 г. [6]. Согласно федеральному и региональному законодательству, выполненный проект подлежит историко-культурной экспертизе, с последующим утверждением Коллегией Администрации Кемеровской области.

Характеристика историко-культурной ценности района

На территории района Красная Горка происходили важнейшие события, послужившие началом экономического развития будущего города и региона в целом, а также связанные с жизнью и деятельностью многих выдающихся людей, яркими событиями отечественной истории.

1. Это, прежде всего, открытие Михайлом Волковым в 1720-1721 гг. первого месторождения каменного угля, которое предопределило направление и перспективы дальнейшего развития всего Кузбасса. Месторождение представляло собой «по Томи в 7 верстах от Верхотомского острога горелую гору в 20 сажень высотою», в районе деревни Кемерово [7].

2. Основание Кемеровского рудника, с закладкой в 1907 году на Лысой горе на правом берегу р. Томи, к востоку от деревни Кемерово, двух шахт и штолни.

3. Деятельность в регионе Акционерного общества Кузнецких каменноугольных копей (АО Копикуз) (1912-1919 гг.), которая положила начало промышленному развитию Кузнецкого бассейна и созданию углехимического комплекса в Кемерове.

4. Уникальные исторические события, связанные с созданием АИК «Кузбасс» (1922-1927) – единственной колонии иностранных рабочих, действовавшей на территории Советского Союза.

Выдающиеся личности, имена которых связаны с происходившими на исследуемой территории историческими событиями:

- первооткрыватель кузнецкого угля рудознатец Михайло Волков;

- выдающийся геолог и географ, П. А. Чихачев, составивший первую геологическую карту угольного бассейна и давший ему название «Кузнецкий бассейн»;

- горный инженер Л. А. Соколовский, первый исследователь Кемеровского месторождения каменного угля;

- знаменитый русский геолог Л. И. Лутугин, по рекомендации которого была заложена шахта «Центральная», и его ученики П. И. Бутов, В. И. Яворский и др.;

- томский геолог М. А. Усов [8];

- директор-распорядитель Копикуза горный инженер И. И. Федорович;

- деятели американского профсоюзного движения, члены инициативной группы по созданию американской промышленной колонии Б. Хейвуд и Д. Байер;

- председатель правления АИК «Кузбасс» голландский инженер С. Ю. Рутгерс;

- известный голландский архитектор Й. Б. ван Лохем, другие голландские и американские инженеры.

Все вышеперечисленное позволяет сделать вывод о несомненной исторической ценности исследуемого района для города Кемерово и всего Кузбасса. Происходившие здесь исторические события нашли свое отражение в расположенных на территории района объектах культурного наследия. Особую ценность имеют расположенные на территории памятники архитектуры, которые можно разделить на две группы: постройки Копикуза и постройки, осуществленные АИК «Кузбасс», в том числе по проектам голландского архитектора Й. Б. ван Лохема.

Постройки Копикуза, датируемые 1915-1917 гг., являются первыми каменными зданиями города, в архитектуре которых в эклектической манере сочетаются элементы и приемы неоклассицизма и рационалистического модерна. При строительстве этих зданий впервые в регионе использован новый для того времени материал – монолитный железобетон [9].

В проектах жилых и общественных зданий Й. Б. ван Лохема отражены новаторские поиски в

жилищной архитектуре 1920-х годов. В архитектуре сохранившихся зданий прослеживается влияние функционализма, характерного для интернационального стиля Современного Движения, а также влияние голландского опыта «народного строительства» жилья. В то же время их архитектура имеет характерные региональные особенности. Важно также отметить ансамблевый характер застройки, учет ландшафтного окружения, создание впервые в регионе полноценной жилой среды для рабочих, в комплексе с социальными объектами: школой, баней, клубом, магазином.

Объекты культурного наследия, расположенные на территории Красной Горки, отвечают целику ряду критериев ценностного отбора архитектурных памятников, среди которых можно выделить: социальное новаторство, стилистическую, архитектурно-эстетическую, строительно-технологическую ценность [10].

Компактное размещение объектов культурного наследия позволяет говорить о том, что исследуемая территория представляет собой единый ландшафтно-градостроительный комплекс, сформировавшийся в первой трети XX века в связи с промышленным освоением угольных месторождений Кузнецкого бассейна. Основное ядро комплекса, расположенное в прибрежной зоне, включает в себя:

- природно-геологический памятник – Горелую гору, место открытия каменного угля в Кузбассе (1720-1721 гг.);

- ценный природный ландшафт высокого правого берега реки Томи с техногенными включениями: каменной пристанью (1916 г.), сохранившимися следами старых штолен, фундаментами опор канатной дороги и насосной станции, а также участком соснового бора;

- ценный городской ландшафт, сформировавшийся вдоль бровки правого берега реки Томи, хорошо просматривающийся с противоположного берега, из центра города;

- наиболее старую правобережную часть города – территорию Кемеровского рудника с сохранившейся исторической планировкой и цennymi памятниками гражданской и промышленной архитектуры 1910 – 1920-х гг., связанными с деятельностью акционерного общества «Копикуз» (1912-1919) и автономной индустриальной колонии «Кузбасс» (1922-1927).

Следует отметить, что расположенные на правом берегу памятники образуют визуальное единство и пространственную целостность с исторической левобережной частью города. Открывающаяся с видовых площадок panorama городского центра и коксохимического завода, с расположеннымми на его территории памятниками промышленной архитектуры периода 1910 – 1930-х гг., органично дополняет ансамбль Красной Горки и позволяет всесторонне отразить историю развития крупного промышленного города.

В состав исторической части входят также отдельные сохранившиеся участки, территориально удаленные от прибрежной зоны, отличающиеся своеобразием архитектурного облика и представляющие ценные объекты архитектурного наследия и их окружение: баня Кемеровского рудника; деревянная застройка ул. Суворова; градостроительный комплекс на ул. Абызова, включающий школу и блокированные дома-«колбасы».

Таким образом, высокая степень сохранности природного ландшафта, исторически сложившейся планировочной структуры и объемно-пространственной композиции, ограниченность взаимодействия городской структуры с природной средой позволяют говорить о высокой градостроительной ценности территории.

Аутентичность и целостность

За время, прошедшее с момента создания первого историко-архитектурного опорного плана (1991), облик исторического района претерпел существенные изменения, как положительные, так и отрицательные.

В целом значительно повысилась притягательность района для населения, резко вырос уровень благоустройства и транспортной доступности, организован и успешно работает музей «Красная Горка», появились новые памятные места, видовые площадки и рекреационные зоны: у монумента «Память шахтерам Кузбасса», около музея «Красная Горка».

Однако за прошедшие годы оказалась утраченной значительная часть ценных объектов исторической застройки. В связи с проходившим в 1990-е годы закрытием шахт полностью утрачен комплекс сооружений шахты «Центральная», предлагавшийся к охране как памятник промышленной архитектуры. Не подлежит восстановлению здание больницы Кемеровского рудника, построенного Копикузом в 1916-17 гг. В результате пожаров утрачены здания пожарного депо, универмага, спортивный зал школы Кемеровского рудника, некоторые деревянные жилые дома. Вырублена часть сосен в бору. В результате хозяйственной деятельности пострадал склон Горелой горы.

Сохранившееся архитектурное наследие Красной Горки в настоящее время также находится под угрозой в связи с обветшанием застройки, в особенности жилых домов для рабочих и служащих АИК, рассчитанных изначально на короткий эксплуатационный срок в 25-30 лет и сейчас входящих в программу по расселению и сносу ветхого жилья.

Переход некоторых объектов культурного наследия в частную собственность также негативно сказывается на сохранении аутентичности памятников. Наиболее вопиющий пример – перестройка новым владельцем здания бани Кемеровского рудника, полностью искажившая первоначальный облик памятника.

Ремонтно-реставрационные работы на памятниках до настоящего времени проводятся без участия лицензированных реставрационных организаций и без согласования с органами охраны объектов культурного наследия. Все это требует принятия срочных мер по сохранению целостности исторического района города и внешнего облика объектов культурного наследия.

Тем не менее, в целом архитектурно-ландшафтный комплекс Красной Горки отличается сохранностью большей части исторических элементов, что является его несомненным достоинством и соответствует требованиям аутентичности. Отдельные нарушения, связанные с хозяйственными преобразованиями XX века, не исказили главных черт исторического района.

Наличие аналогов

Памятники архитектуры на территории района относятся к «молодому» наследию, рост интереса к которому в последние десятилетия характерен для специалистов и широкой общественности как у нас в стране, так и за рубежом. В частности, в 1980-х гг. для изучения памятников архитектуры «Современного Движения» 1920-х – 1930-х гг. создана международная организация «DOCOMOMO». Наиболее важные памятники индустрии в последние десятилетия вносятся также в реестр мирового наследия ЮНЕСКО. В их числе, например, единственный в России индустриально-ландшафтный парк «Демидов-парк» в Нижнем Тагиле, созданный на базе музея-заповедника горнозаводского дела.

Для Кемерова, как и для других городов Кузбасса, «молодые» памятники, связанные с началом промышленного освоения края и индустриализацией первых пятилеток, имеют особое значение.

Аналоги кемеровским постройкам Ван Лохема следует искать в европейской архитектуре. Жилые дома-«колбасы» в Кемерове по архитектурно-планировочному решению близки к застройке квартала Витте Дорп в центре Роттердама, построенного по проекту Я. Ауда в 1922-1924 годах и снесенного в 1989 году [10]. Возможно, кемеровские постройки являются последними из сохранившихся образцов «народного» жилья функциональной европейской архитектуры 1920-х гг.

Уникально здание школы Кемеровского рудника. В композиции плана школы и в объемно-планировочной структуре сооружения заметно влияние практики школьного строительства в Голландии (в частности, школьных построек известного архитектора В.М. Дудока в Хилверсуме). Монолитный рамный каркас угловой водонапорной башни с разгружающими консолями аналогичен каркасам, использовавшимся в архитектуре Современного Движения в Нидерландах, в частности, в постройках Яна Даюкера. Однако по композиционному решению и сочетанию различных материалов (монолитный железобетон, кирпич, дерево) здание не имеет аналогов в мировой

архитектуре [11]. В мае 2006 года здание школы Кемеровского рудника было внесено в список культурного наследия Нидерландов за рубежом.

Следует подчеркнуть, что ни один другой город в России не имеет подобного исторического и архитектурного наследия. Таким образом, Красная Горка представляет собой исторический центр, события и объекты на территории которого имеют значение не только для Кузбасса и Сибирского региона, но и для России в целом. Открытие каменного угля в Сибири, первые промышленные разработки угля, строительство первого за Уралом коксохимического завода, деятельность автономной индустриальной колонии «Кузбасс», ставшей уникальным примером интернационального сотрудничества восстановительного периода после гражданской войны – все эти исторические события отражены в архитектурно-планировочной структуре и объектах культурного наследия района.

Все это позволяет говорить о рассмотренном комплексе Красной Горки как об уникальном феномене, историко-культурный и ландшафтный потенциал которого не имеет аналогов в России.

Выходы и рекомендации

Таким образом, натурное обследование и ознакомление с документальными источниками дают основание утверждать, что рассматриваемый историко-культурный и архитектурно-ландшафтный комплекс исторического района Красная Горка отвечает следующим критериям ценностного отбора архитектурного наследия:

- культурно-историческая ценность;
- архитектурно-историческая ценность;
- градостроительная ценность;
- сохранность первоначального облика зданий (сооружений) комплекса, их узнаваемость;
- уникальность комплекса в целом и отдельных зданий (сооружений).

Культурное наследие района, его памятники и исторические достопримечательности обладают высоким ресурсным потенциалом и могут стать одним из факторов экономического и социального развития города благодаря тщательному сохранению наследия, развитию на его основе музеиного комплекса и туризма, формированию туристской инфраструктуры.

Планировочное единство комплекса делает возможным создание муниципального историко-культурного заповедника с установлением режимов использования территории и утверждением градостроительных регламентов. На территории уже успешно действует муниципальное учреждение культуры – музей «Красная Горка», который сможет отвечать за сохранность и использование историко-культурного наследия всего музея-заповедника. Исторический район Кемерова может стать музеем под открытым небом.

Система мероприятий по сохранению культурного и природного наследия района и исполь-

зованию его исключительно высокого историко-культурного потенциала может включать следующие виды работ:

- признание району Красная Горка статуса объекта культурного наследия регионального (областного) значения – достопримечательного места;
- утверждение разработанного проекта зон охраны исторического района Красная Горка, учитывающего изменения, произошедшие за период с 1991 года, и позволяющего установить четкие границы историко-культурного заповедника;
- принятие регламентов нового строительства в исторических зонах, с учетом высотности, типов зданий и используемых материалов;
- культурно-ландшафтное зонирование территории Красной Горки с выделением системы охраняемых территорий и зон рекреационного использования, с последующей расчисткой, очищением родников, озеленением и благоустройством территорий охраняемого природного ландшафта и созданием, таким образом, музейно-парковой зоны;
- подготовка учетной документации (паспортов, учетных карточек) на объекты культурного наследия, расположенные на территории района;
- разработка проектов реставрации наиболее значимых объектов культурного наследия;

– усиление привлекательности района, что предполагает выделение ключевых участков на заповедной территории, возвращение им исторической достоверности и проведение первоочередных реставрационных работ;

– дополнительное развитие системы музеиных объектов, раскрывающих историческую специфику района: строительство нового Музея угля, создание филиалов музея «Красная Горка» в наиболее привлекательных объектах – памятниках архитектуры (зданиях школы, кинотеатра), включение новых объектов в систему пешеходных туристических маршрутов;

– создание условий для привлечения на территорию предприятий малого бизнеса и частных инвесторов.

Учитывая проводящуюся в настоящее время ОАО «Кокс» работу по созданию музея коксохимического завода, объекты культурного наследия которого исторически и тематически связаны с объектами Красной Горки, можно будет в перспективе говорить о создании в городе Кемерово уникального комплекса промышленных музеев, посвященных индустриальному развитию региона и объединенных по принципу индустриально-ландшафтного парка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Анализ планировочной структуры первого угольного района в городе Кемерово; отчет о научно-иссл. работе / Ю. С. Зюзьков [и др.]. – Кемерово: КузГТУ, 1985.
2. Проект историко-архитектурного опорного плана Автономной индустриальной колонии «Кузбасс»: пояснит. записка / Ю. С. Зюзьков, И. В. Захарова. – Кемерово: НПО «Памятники Кузбасса», 1991.
3. Постановление Администрации города Кемерово от 23.07.1992 г. № 41 «Об утверждении проекта охранной зоны Кемеровского архитектурно-исторического музея «Красная Горка».
4. Закон Кемеровской области «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) в Кемеровской области» от 08.02.2006 г. № 29-ОЗ.
5. Постановление Коллегии Администрации Кемеровской обл.от 22.12.2007 г. № 358 «О включении в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) вновь выявленных объектов культурного наследия, находящихся на территории Кемеровской области».
6. Проект зон охраны территории Красной Горки в г. Кемерово: научно-проектная документация. – Томск: ОАО «СИ «Сибспецпроектреставрация», 2009.
7. Усов, И. Ю. Михаил Волков: опыт документальной биографии / И. Ю. Усов, В. Г. Волков. – Кемерово, 2007. – 56 с.
8. Крылов, Г. В. Исследователи Кузбасса // Г. В. Крылов, В. В. Завалишин, Н. Ф. Козакова. – Кемерово, 1983. – 168 с.
9. Захарова, И. В. Архитектурное наследие Кузбасса 1910–1930-х гг. – Кемерово: АРФ, 2005. – 104 с.
10. Захарова, И. В. Отражение новаторских поисков стиля Современного Движения в жилищной архитектуре 1920-х годов в Кемерове // Проблемы развития региональных архитектурных школ Сибири. Научно-практическая конференция преподавателей и аспирантов НГАХА: сб. докл. – Новосибирск, 2004. – С. 110-115.
11. Материалы архитектурных обмеров и натурного обследования здания школы Кемеровского рудника: проектная документация / И. В. Захарова. – Кемерово, 2005.

□Автор статьи:

Захарова

Ирина Викторовна

- доц. каф. строительных конструкций

КузГТУ

E-mail: iv_zakharova@mail.ru,

ziv.prep@kuzstu.ru, oksa@kemnet.ru